

Fundación Iguaraya

Informe Anual de Resultados
Año 2018



Bogotá, Colombia

Sres.:
ASAMBLEA GENERAL
Fundación Iguaraya
Bogotá, 2018

Dando cumplimiento a los estatutos de la sociedad y de conformidad con las normas legales vigentes (los artículos 46 y 47 de la Ley 222 de 1995 y la Ley 603 de 2000), presentamos a la Asamblea General de Accionistas el Informe de Resultados en donde se describen las actividades más relevantes ejecutadas durante el año 2018. El año 2018 fue fundamental para el crecimiento de la Fundación Iguaraya pues el acceso a recursos del Ministerio de Cultura, a través del Programa Nacional de Concertación Cultural y el Programa Nacional de Estímulos, permitió consolidar cada uno de los ejes de trabajo definidos durante el año 2017. La ejecución de los proyectos fue satisfactoria, se alcanzó reconocimiento institucional en la región y se establecieron alianzas interinstitucionales de interés para continuar con los objetivos delineados para el año 2019. Para el año 2018, la población que se vio beneficiada por los proyectos de la Fundación aumentó en un 71.2%, lo que indica una buena gestión y ejecución de proyectos en beneficio de las comunidades locales.

Entre las ejecuciones más relevantes para el 2018, se destacan:

- Ejecución de proyecto “Memorias que alimentan, sabores que conectan” con más de 1.000 beneficiarios, 30 jóvenes formados en investigación participativa y producción de cartilla “Saberes y sabores de Dibulla, recorriendo el territorio a través de sus cocinas”
- Ejecución del proyecto “Con Cine Conserve en Colombia de Película” con 7 sesiones de proyecciones y 7 sesiones de talleres pedagógicos
- Plataforma de ejecución para proyecto “Capacitación en salvaguardia de cocinas ancestrales y aprovechamiento de productos locales para las mesas familiares” , dirigido por Luisa Acosta, en el que se formaron 100 mujeres en módulos de cocina básica, servicio y aprovechamiento de la biodiversidad en las cocinas.

En cuanto al fortalecimiento de la organización institucional, se recalca:

- Elaboración y lanzamiento de página web oficial
- Cumplimiento de requisitos para mantener el Régimen Tributario Especial para la DIAN
- Actualización de documentación ante la alcaldía de Bogotá e inscripción en el Sistema de Personas Jurídicas.

A continuación, presentamos un informe completo de los resultados para el 2018 y los objetivos para el 2019

Agradecemos la confianza depositada en nosotros,



Gabriela Grisales
Coordinadora de proyectos de la Fundación Iguaraya



Alfredo Navas Cuervo
Representante Legal

ÍNDICE

1. Presentación general	5
2. Nuestros Proyectos.....	6
Eje 1: PROCESOS DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN Y PARTICIPACIÓN PARA COMUNIDAD JOVEN.....	7
Eje2: DESARROLLO DE TURISMO CIENTÍFICO Y ECOLÓGICO.....	10
Eje 3: SOSTENIBILIDAD DE SISTEMAS AGROALIMENTARIOS.....	13
Eje 4: TRABAJO INSTITUCIONAL Y GENERACIÓN DE REDES.....	17
3. Proyecciones 2019.....	18

¿Quiénes somos?

La Fundación Iguaraya es una organización que busca gestionar alianzas, proponer y ejecutar proyectos productivos, investigativos y turísticos sostenibles en la Media Guajira

Nuestra Misión

La fundación Iguaraya busca, junto con comunidades de la Guajira, Colombia, explorar e impulsar alternativas sostenibles de manejo y uso de los territorios que impacten positivamente en la calidad de vida de los habitantes de la región, y promuevan la preservación de la biodiversidad. Buscamos desarrollar y fortalecer cadenas productivas sostenibles, fomentando procesos locales de producción, transformación y comercialización amigables con los ecosistemas. Promovemos la organización de comunidades empoderadas que reconociéndose como parte activa de la sociedad puedan construir visiones consensuadas de sus territorios para liderar procesos propios de desarrollo.

Nuestra Visión

A corto plazo, la Fundación espera aproximarse a actores y dinámicas locales para componer formas de solución y prevención de problemáticas urgentes fomentando formas sostenibles de aprovechamiento del territorio. A largo plazo, se espera poder avanzar en la construcción de un territorio resiliente, con comunidades comprometidas, independientes y voceras de un territorio propio que cuente con ecosistemas estables y que, apropiándose de un manejo sostenible de los suelos, puedan complementar sus ingresos con formas alternativas.

¿Cómo trabajamos?

- Indagamos sobre la percepción que tienen las comunidades locales de sus territorios y sus propuestas de desarrollo (a dónde y cómo quieren llegar)
- Apoyamos a las comunidades para que sus rutas de desarrollo tengan en cuenta la sostenibilidad del territorio e incluyan la preservación de los ecosistemas, el respeto por la biodiversidad y la recuperación de memorias e identidades locales
- Articulamos las propuestas de desarrollo de actores locales (fundaciones, entidades públicas, asociaciones) con actores externos que tengan la capacidad y experiencia y estén interesados en apoyarlas
- Ejecutamos proyectos pertinentes para fortalecer la sostenibilidad del territorio a través de la preservación de los ecosistemas, la biodiversidad y la recuperación de memoria e identidad locales



NUESTROS PROYECTOS 2018

A continuación se presentan los principales logros de los proyectos ejecutados por la Fundación Iguaraya en cada uno de los ejes de trabajo desarrollados.

EJE 1: PROCESOS DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN Y PARTICIPACIÓN PARA COMUNIDAD JOVEN



1 JÓVEN BECADA EN INGENIERÍA CIVIL,
UNIVERSIDAD COOPERATIVA DE COLOMBIA

30 JÓVENES FORMADOS EN INVESTIGACIÓN
PARTICIPATIVA PARA EL RESCATE Y
SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO CULTURAL

307 JÓVENES EXPECTADORES DE LA
COLECCIÓN “COLOMBIA DE PELÍCULA” EN
CINE FORO “CON CINE CONSERVE”

209 PARTICIPANTES DE TALLERES DE
PRODUCCIÓN E INTERPRETACIÓN FÍLMICA

PROYECTO 1: CON CINE CONSERVE EN COLOMBIA DE PELÍCULA

“Colombia de película en Con Cine Conserve” proyecto financiado por la beca “Programa de Formación de Públicos” del Programa Nacional de Estímulos del Ministerio de Cultura, se desarrolló entre los meses de Agosto y Noviembre del 2018. El cine se presentó como una herramienta poderosa para convocar a la comunidad a reflexionar sobre procesos de valoración y apropiación del territorio, aspectos trabajados por la Fundación Iguaraya hace dos años en el territorio. Fue también una estrategia de comunicación entre diferentes sectores sociales. La beca de formación de públicos brindó a la Fundación Iguaraya la oportunidad de innovar en el diálogo para la resolución de conflictos con actores heterogéneos de Dibulla y la Punta de los Remedios así como elevar la participación, interés y reconocimiento por parte de grupos jóvenes. El conjunto maravilloso de proyecciones colombianas, puesto en el contexto de un proyecto comunitario de largo aliento y trabajado de la mano de una sensibilidad antropológica, posibilitó resultados tangibles como lo son comunidades jóvenes participativas, diálogo inter-generacional para la valoración del patrimonio cultural y docentes conocedores de nuevas estrategias pedagógicas para las aulas. Finalmente, el proyecto cumplió con la divulgación de material audiovisual colombiano, que es único en cuanto a crear reflexiones sobre problemáticas y realidades sociales propias del país.

Resultados:

- Vínculo y alianza con actores culturales y educativos de Dibulla y la Punta de los Remedios: Instituciones Educativas Miguel Pinedo Barros (Punta de los Remedios) y Nuestra Señora del Pilar (Dibulla), Secretaría de Cultura, Casa de la Cultura, Líderes de Juntas de Acción Comunal, Departamento de Deporte, Casa de los Abuelos de Dibulla.
- 7 proyecciones realizadas con 307 espectadores
- 5 proyecciones realizadas en contextos educativos escolares, 1 proyección realizada en la Casa de los Abuelos de Dibulla y 1 proyección realizada en plaza de Dibulla
- 7 ciclos de talleres con 209 personas formadas en análisis crítico de los contenidos audiovisuales, formatos y técnicas de la producción audiovisual, patrimonio cultural y manejo de equipos audiovisuales.

PROYECTO 2: INVESTIGACIÓN “MEMORIAS QUE ALIMENTAN”

Entre el 15 de agosto y el 30 de octubre, tuvo lugar el proceso de investigación que hizo parte del proyecto “Memorias que conectan, sabores que alimentan” concertado por el Ministerio de Cultura a través del acceso a recursos de la Convocatoria Nacional de Concertación Cultural. En el proceso de investigación y formación “Memorias que alimentan”, realizado con el fin de afianzar procesos de transmisión de saberes y fomentar la recuperación y salvaguarda del patrimonio agroalimentario de Dibulla, se involucraron 30 jóvenes de Dibulla y la Punta de los Remedios como investigadores locales.

Resultados:

- 30 jóvenes participaron en taller I: “Los caminos de la comida” como asistentes en la elaboración del inventario de cocineros, productos y preparaciones tradicionales del municipio de Dibulla.
- 30 jóvenes participaron en el taller II: “ Las historias de mis abuelos”, en el que se les capacitó en la metodología de la herramienta investigativa “historias de vida”
- 12 jóvenes participaron de la salida pedagógica para el reconocimiento del patrimonio agroalimentario en las estribaciones de la Sierra Nevada de Santa Marta
- 30 jóvenes formados en registro y sistematización de la información en una investigación
- 30 jóvenes formados en funcionamiento técnico de equipos fotográficos y normas básicas de aprovechamiento del equipo como encuadres, iluminación, movimiento, etc.
- 30 jóvenes sensibilizados con experiencias de trabajo en equipo para demostrar la manera en que es importante articular, coordinar y delegar funciones dentro de un equipo de trabajo en torno a un objetivo general.
- 30 jóvenes capacitados en taller para presentación del programa de investigación para público en general.



EJE 2: DESARROLLO DE TURISMO CIENTÍFICO Y ECOLÓGICO



**MONTAJE DE 1 ESTACIÓN DE AVES
MIGRATORIAS**

**2 SALIDAS DE CAMPO CON JÓVENES
INVESTIGADORES**

**GESTIÓN Y ACCESO A 5 BINOCULARES
PARA TRABAJO CON GUÍAS LOCALES**

**GESTIÓN DE PROYECTO “SENDEROS QUE
COMPARTIMOS CON LAS AVES”**

Acción 1: ESTACIÓN DE MONITOREO DE AVES MIGRATORIAS

A través de la alianza con la Fundación Selva, La Fundación Iguaraya realizó labores en la gestión del territorio para la exitosa temporada de anillamiento de 2018 al interior de un predio de reserva de la sociedad civil.

Resultados:

- Este año fueron anilladas 1680 aves migratorias y 153 aves residentes,
- 624 individuos anillados de Reinita Estriada (*Setophaga striata*) que aportan información valiosa para su conservación
- 190 individuos de *Protonotaria citrea* anillados.
- Visibilización de la importancia ecológica de los predios de Reserva de la Sociedad Civil a través de socialización de resultados con el Laboratorio de Ornitología de Cornell y el Smithsonian Migratory Bird Center

Acción 2: GESTIÓN Y ACCESO A BINOCULARES PARA GUÍAS LOCALES

A través de la gestión de la Fundación Iguaraya, se logró obtener 5 binoculares donados por la organización estadounidense Optics For The Tropics, con el objetivo de formar guías locales. Los binoculares fueron usados en dos salidas de campos con jóvenes de Dibulla y la Punta de los Remedios.

Resultados:

- Selección de 10 jóvenes con vocación para ser guías locales
- Acceso a 5 binoculares
- Inversión en 1 guía de aves para entrenamiento

ACCIÓN 3: GESTIÓN DEL PROYECTO “SENDEROS QUE COMPRATIMOS CON LAS AVES” A TRAVÉS DE APLICACIÓN A CONVOCATORIAS

La fundación Iguaraya ha realizado alianzas y gestionado posibles financiadores para el proyecto “Senderos que compartimos con las aves”, que trabaja sobre el desarrollo del turismo de aves en la región de Dibulla.

Resultados:

- Participación en convocatoria IAF con el proyecto “Senderos que compartimos con las aves”
- Participación en convocatoria SST con el proyecto “Senderos que compartimos con las aves”
- Gestión del proyecto “Senderos que compartimos con las aves” ante la alcaldía municipal
- Formulación en alianza con Fundación Selva y Fundación Ficciones Senadores del proyecto: “ Eco-Naratives about Dibulla: Community training to produce nature documentaries that general pride in local culture and value biodiversity conservation”
- Participación en convocatoria de WWF con el proyecto “ Eco-Naratives about Dibulla: Community training to produce nature documentaries that general pride in local culture and value biodiversity conservation”
- Postulación a Mini-becas para el Caribe, de The Cornell Lab of Ornithology con proyecto “Senderos que compartimos con las aves”



EJE 3: SOSTENIBILIDAD DE SISTEMAS AGROALIMENTARIOS



1 INVENTARIO DE COCINEROS, PRODUCTOS
INSIGNIA Y PREPARACIONES TRADICIONALES
DEL MUNICIPIO DE DIBULLA

10 HISTORIAS DE VIDA Y 10 RECETAS
SITEMATIZADAS E ILUSTRADAS

IDENTIFICACIÓN DE 10 PRODUCTOS
POTENCIALES PARA EMPRENDIMIENTOS
FAMILIARES

30 JÓVENES FORMADOS EN INVESTIGACIÓN

1 MUESTRA GASTRONÓMICA EN EL FESTIVAL
DEL PLÁTANO CON 2000 VISITANTES AL STAND

1 CARTILLA PUBLICADA

PROYECTO 1: “MEMORIAS QUE CONECTAN, SABORES QUE ALIMENTAN”, FESTIVAL PARA LA RECUPERACIÓN Y VALORACIÓN DEL PATRIMONIO AGROALIMENTARIO DE DIBULLA.

El proyecto “Memorias que alimentan, sabores que conectan”, ejecutado durante el año 2018 en Dibulla por la Fundación Iguaraya con recursos del Programa Nacional del Concertación Cultural del Ministerio de Cultura y con el apoyo logístico de la Alcaldía Municipal de Dibulla, La Guajira fue un proceso de investigación supremamente valioso por combinar el inventario y recopilación de conocimientos tradicionales asociados al patrimonio agroalimentario del municipio de Dibulla con un proceso de formación y desarrollo personal de veinte jóvenes que participaron como investigadores locales. El trabajo de la Fundación Iguaraya fue reconocido por la institucionalidad y la comunidad como un trabajo de alto impacto, en el que se trabajó durante más de tres meses con las poblaciones de manera profunda y participativa para lograr los resultados expuestos en el marco del Festival Del Plátano. El proyecto sobrepasó las metas esperadas. En Efecto, éste que inició como una iniciativa de la Fundación Iguaraya y los jóvenes investigadores, derivó en todo un proceso de reactivación de la tradición y de valoración y exaltación del patrimonio dibullero. El festival incluyó un concurso nacional e internacional de danzas, concursos de música vallenata

tradicional, muestras de artesanías locales, reunión de productores locales y muestras gastronómicas. El informe da cuenta del proceso del que se encargó la Fundación Iguaraya en el marco del Festival, sin embargo, los resultados rebosaron los límites esperados y el 12, 13 y 14 de octubre acontecieron una larga lista de actividades que trabajan en dirección a la salvaguarda y valoración del patrimonio y fomentan el desarrollo para el municipio de Dibulla. Los créditos de la reactivación del Festival del Plátano, tras 7 años sin realizarse fueron atribuidos en gran parte a las gestiones y trabajo de la Fundación Iguaraya.

Resultados:

- 2 talleres comunitarios realizados para la reactivación del Festival del Plátano para el 2018
- Participación de casi 60 personas en la Casa de la cultura para el desarrollo de una cartografía que identificó cocineros, productos y preparaciones en el municipio.
- Inventario de productos, preparaciones y cocineros del municipio
- Identificación y selección de los 10 personajes que integraron el proceso de levantamiento de Sistema Culinario en el territorio a partir del levantamiento de sus historias de vida.
- Visita y desarrollo de entrevistas con 10 personajes seleccionados para el proyecto.
- 10 cocineras sensibilizadas frente al valor de las semillas, los emprendimientos familiares y el patrimonio agroalimentario local.
- Participación en el Festival del Plátano con Exposición de resultado del trabajo de investigación, montaje realizado de una exposición de enseres y utensilios tradicionales locales y montaje de platos para exposición y degustación de toda la población visitante en cocina en vivo.
- 2 Conversatorios y 2 talleres sobre soberanía alimentaria, conservación y biodiversidad en el marco del festival del Plátano
- Realización del encuentro de agricultores del municipio de Dibulla y desarrollo de la exposición de productos.
- Se logró la realización de una cartilla que da muestra del proceso realizado con la comunidad y donde está plasmado el levantamiento del inventario de cocinas efectuado con la comunidad.
- 2000 visitantes en el Stand de la Fundación en el Festival del Plátano
- 30 jóvenes investigadores formados en el proceso
- 15 artistas y pedagogos de la región participaron de procesos e formación e intercambio de saberes en el marco del proyecto



64 PARTICIPANTES CAPACITADOS

1 MÓDULO DE 12 HORAS EN COCINA BÁSICA

1 MÓDULO DE 12 HORAS EN USO DE LA BIODIVERSIDAD EN LAS MESAS FAMILIARES

1 MÓDULO DE 12 HORAS EN SERVICIO Y ATENCIÓN AL CLIENTE

1 MUESTRA DE PREPARACIONES NAVIDEÑAS

CREACIÓN DE CARTA EN DOS RESTAURANTES LOCALES

PROYECTO 2: “CAPACITACIÓN EN SALVAGUARDIA DE COCINAS ANCESTRALES Y APROVECHAMIENTO DE PRODUCTOS LOCALES PARA LAS MESAS FAMILIARES”

La historiadora y experta en rescate de cocinas tradicionales, Luisa Acosta, accedió a una beca a través del programa Nacional de Estímulos del Ministerio de Cultura para desarrollar un programa de formación en cocina través de la Fundación Iguaraya en Dibulla. Luisa realizó su proyecto de formación de tres módulos de cocina básica, servicio y utilización de la biodiversidad en las cocinas, desde la plataforma de la Fundación Iguaraya, por su gestión y conocimiento del territorio. El proyecto funcionó como continuación de un primer periodo de diagnóstico realizado a través del proyecto “Memorias que alimentan, sabores que conectan” en el que se ejecutó un inventario de productos y preparaciones tradicionales del territorio. Desde un conocimiento profundo de las comunidades, de las necesidades del territorio y también de sus posibilidades, sus ecosistemas y sus cocinas tradicionales, Luisa Acosta y la Fundación Iguaraya dictaron un total de 24 talleres a 64 personas de Dibulla, La Punta de los Remedios y Mingueo. A través de un programa [de capacitaciones](#) dirigido a desarrollar habilidades y competencias básicas para aprovechar la biodiversidad local como un valioso recurso [creativo y](#) nutricional dentro de la cocina, se avanzó en la implementación de algunas líneas de trabajo y [ejes](#) de acción que viene desarrollando la Fundación Iguaraya en el territorio con la población seleccionada.

Resultados:

- Introducción a 64 participantes en las nociones de patrimonio y patrimonio culinario con fines alimentarios a partir de la Política de conocimiento, salvaguardia y fomento de la alimentación y las cocinas tradicionales de Colombia.
- Introducción a 64 participantes en el uso de herramientas de reconocimiento en campo de la diversidad de recursos naturales del territorio útiles como insumos de alimentación que han sido despreciados social y culturalmente

- Introducción a 64 participantes en conceptos básicos de cocina haciendo uso de recursos de la biodiversidad local con acompañamiento de sabedoras dibulleras.
- Introducir a 64 participantes en conceptos básicos de servicio, aprovechando los saberes ancestrales y comprendiendo el gran potencial que tanto técnicas como productos locales tienen en el contexto actual del municipio que presenta un auge importante de emprendimientos en el sector de la restauración y el turismo
- Pasantías de 20 horas en dos cocinas locales en funcionamiento, bajo supervisión del tutor. De esta manera, se aplicó el conocimiento adquirido y se generó conciencia sobre las necesidades de formación, capacitación y planeación para crear emprendimientos exitosos y sostenibles
- Se realizó una muestra de preparaciones navideñas tradicionales hechas en su totalidad por cada estudiante, con productos y técnicas locales del municipio. Las preparaciones fueron de origen familiar.

EJE 4: TRABAJO INSTITUCIONAL Y GENERACIÓN DE REDES



- **CREACIÓN DE PÁGINA WEB OFICIAL**
- **POSICIONAMIENTO REGIONAL**
- **DOCUMENTACIÓN DIAN AL DÍA**
- **ACTUALIZACIÓN DE LIBROS DE ACTAS FRENTE A LA CÁMARA DE COMERCIO**
- **INSCRIPCIÓN EN EL SISTEMA DE PERSONAS JURÍDICAS DE BOGOTÁ**

Durante el año 2018, la Fundación Iguaraya se ha consolidado como organización a través de acciones como la creación de una página web que permite compartir el trabajo de la fundación de manera oficial. Asimismo, la actualización de los documentos legales pone a la fundación la posibilidad de participar en distintos tipos de convocatoria y presentar los papeles en regla para la ejecución de proyectos. La presencia y desarrollo de proyectos en el territorio a lo largo del año 2018, ha generado espacios para que la fundación sea reconocida como actor del territorio y ha obtenido posicionamiento regional, siendo invitada a eventos y proyectos en la región.

Ingresos 2018

Total ingresos	\$57.912.000
Total donaciones	\$30.800.000

Subsidios y aportes recibidos

Por concepto de donaciones, se recibieron:

Valor donado	Razón social donante	NIT	Dirección
\$1.300.000	Alcaldía de DIBulla		
\$30.800.000	Bocas de la Enea	900 604 678- 3	Carrera 9 n 80 45 piso 4, Bogotá

Por concepto de beca, se recibieron:

Valor donado	Razón social donante	NIT	Dirección
\$1.812.000	Ministerio de Cultura, Programa Nacional de Estímulos	830034348	Carrera 8 No. 8 - 55
\$10.000.000	Ministerio de Cultura, Programa Nacional de Estímulos	830034348	Carrera 8 No. 8 - 55
\$14.000.000	Ministerio de Cultura, Programa Nacional de Concertación Cultural	830034348	Carrera 8 No. 8 - 55

Contratos 2018

Gabriela Grisales	Contrato a antropólogo profesional por prestación de servicios para la Coordinación y ejecución de los proyectos Fundación Iguaraya 2018	\$29.000.000
Luisa Acosta	Contrato por prestación de servicios a hisotriadora y cocinera profesional para el	\$6.000.000

	desarrollo del proyecto “Memorias que conectan sabores que Alimentan”	
Nicolás Cárdenas	Contrato por prestación de servicios a politólogo para taller “Identidad, cultura y patrimonio”	\$1.500.000

Proyecciones 2019



Gestión de recursos:



Educación:



Aviturismo y aves migratorias:



Compensaciones ambientales



Sistemas agroalimentarios y cocinas tradicionales



Producción audiovisual